Методический Traveling – презентация опыта ОМП на областном вебинаре

**Методическое сопровождение проектной и исследовательской деятельности учащихся в гражданском, духовно-нравственном**

**и профессиональном воспитании**

Добрый день, уважаемые коллеги.

Нашему учреждению оказана честь открыть первую страницу образовательного проекта Методический Traveling в 2025 году.

Так совпало, что именно тема проектной и исследовательской деятельности стала одной из главных в нашем учреждении в текущем учебном году.

И поскольку всякая педагогическая деятельность начинается с профессиональной подготовки организаторов образовательного процесса, предлагаем обратиться к основам – СЛАЙД 1 – титульный развитию компетенций педагогов в использовании проектов и исследований в гражданском, духовно-нравственном и профессиональном воспитании.

Представляем наш опыт, наши подходы к методическому сопровождению исследовательской деятельности учащихся.

СЛАЙД 2 – проектное управление

Мы продолжаем осуществление проектного управления профессиональным развитием педагогов средствами сервисного методического центра, на основе персонализации. Предлагаем вашему вниманию те направления деятельности, которым в текущем учебном году придаем особое значение.

Одной из поставленных задач является ***цифровая трансформация образовательного контента*** щелкнутьс помощью использования электронных образовательных ресурсов и возможностей современных методик на базе ИКТ. Мы посчитали, что эффективным способом решения этой задачи может быть широкое вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность. щелкнуть

Не подлежит сомнению, что технология исследовательской деятельности в основном известна подавляющему большинству педагогов, и определенное количество работ в различных жанрах у нас имелось.

СЛАЙД 3 – «Этюд» В качестве примера можно привести образовательный контент, созданный в результате исследований, который использует студия «Этюд» при Музее истории Щучинщины. Вашему вниманию – фрагмент видео «Жемчужина щучинской земли».

СЛАЙД 4 – видео «Жемчужина…»

СЛАЙД 5 – Беларусь помнит Достаточно разнообразны исследовательские работы в отделениях спортивно-технического творчества, декоративно-прикладного и изобразительного творчества, отделении краеведения. щелкнуть

Многие объединения по интересам участвуют в разработке проектов, посвященных теме Великой Отечественной войны.

СЛАЙД 6 – проектное управление Делается многое, но развивается тот, кто не стоит на месте. А поставленная задача – щелкнуть вовлечь в исследование как можно больше учащихся с охватом широкого круга тем – требовала актуализации и развития имеющихся у педагогов навыков.

Поэтому на административном сборе в начале учебного года было решено придумать, каким образом ненавязчиво и продуктивно актуализировать знания и умения педагогических работников по стимулированию, организации и сопровождению исследовательской деятельности в объединениях по интересам.

СЛАЙД 7 – дальнейшая цифровая трансформация… На октябрьском митапе рассмотрены уровень сформированности элементов образовательной среды, препятствия и дальнейшие шаги на этом пути. В числе основных направлений работы определены щелкнуть

– разработка и поиск образовательных и цифровых инновационных технологий;

– формирование и пополнение цифрового образовательного контента.

СЛАЙД 8 – мастер-класс (фото) В ноябре состоялся мастер-класс «Организация исследовательской деятельности с использованием цифровых технологий в объединении по интересам». Активное педагогическое взаимодействие СЛАЙД 9 – (схема) иследоват. деятельность в ОПИ послужило развитию опыта работы по стимулированию, организации и сопровождению исследовательской деятельности учащихся Программа мастер-класса предусматривала прохождение всех этапов организации и сопровождения исследования, включала в том числе оценку собственных умений и навыков педагогов, выявление основных проблем в данном направлении. СЛАЙД 10 – этапы иследоват. деятельность учащихся Подчеркивалось, что работа над исследовательскими проектами не должна сосредоточиваться на подготовке только к конкурсам – ее богатейший потенциал может служить отличным средством гражданского, духовно-нравственного и профессионального воспитания как в деятельности по реализации образовательной программы, так и за ее рамками. Исследование не может проводиться ради исследования: полученные материалы должны как можно активней использоваться в обучении и воспитании, предоставляться для ознакомления, привлекать внимание.

СЛАЙД 11 – афиша «Технотеймент и мировое кафе»

 Следующим последовательным звеном в цепочке методических мероприятий стала научно-методическая сессия «Техноте́йнмент и мировое кафе в исследовательской деятельности».

СЛАЙД 12 видео – н-м сессия

СЛАЙД 13 – афиша «Технотеймент и мировое кафе» Предлагаем несколько видеороликов с занятий по интересам, в которых отражены различные этапы исследовательской деятельности учащихся.

СЛАЙД 14 – видео Чещевик

СЛАЙД 15 – видео Поскина

СЛАЙД 16 – видео Чернодедов

СЛАЙД 17 – видео Кравчук

СЛАЙД 18 – проектная деят-сть медиацентра В условиях формирования цифровой образовательной среды нашего учреждения проектная деятельность находит развитие в реализации медиапроектов в рамках Медиацентра. И передаю слово заместителю директора по учебно-методической работе Ирине Константиновне Поскиной.

СЛАЙД 19 – работа над медиапроектом Понятие медиаобразовательного проекта, как и проект вообще, содержит замысел, идею, план реализации, уникальную деятельность, итогом которой является уникальный медиапродукт. Для достижения желаемого результата важна медиаобразовательная совместная деятельность педагога и учащихся, как на этапе погружения в проект (выявления проблемы, планирования, выработки алгоритама действий), так и на этапах его реализации, завершения и представления.

СЛАЙД 20 – ПРОЕКТ «Котранские легенды…» В рамках реализации медиапроектов организуется вовлечение учащихся в экспедиционную деятельность по изучению природных и культурных объектов Щучинщины, что дает возможность вывести образовательный процесс из стен учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду.

Наша Щучинщина известна республиканским ландшафтным заказником «Котра». Это особая в природном, историческом и культурном отношении часть Беларуси, где тесно сплелись красота природы, легенды и история. Именно эта природная жемчужина, имеющая экологическую значимость и культурную ценность, стала объектом исследования в рамках проекта «Ко́транские легенды сохраним». Экспедиция по изучению заказника длилась 3 дня.

СЛАЙД 21 – видеофрагмент «Удивительный уголок моей малой родины»

СЛАЙД 22 – видеопродукты медиацентра Итогом реализации медиапроектов стали созданные учащимися медиапродукты: презентации, виртуальные экскурсии, фильмы, клипы, образовательные видеоролики, фотоработы, аудиозаписи, видеосюжеты, плакаты, буклеты, альбомы, листовки, творческие работы.

Познавательное путешествие по труднодоступным местам заказника «Озеры» вызвало много эмоций у учащихся, так как было организовано по узкоколейной железной дороге на уникальной дрезине с остановками в природной среде.

СЛАЙД 23 – видеофрагмент «Святое болото»

СЛАЙД 24 – конкурсная деятельность Современные педагогические технологии на основе цифровой трансформации образования, эффективное методическое сопровождение и рациональное управление детскими инициативами, использование имеющихся ресурсов привели к успехам учащихся и педагогов в конкурсной проектной деятельности эколого-краеведческой направленности: за последнее время более 20-и конкурсных работ были отмечены на областном и республиканском уровнях.

СЛАЙД 25 – Гродненщина – территория заботы По итогам первого областного конкурса «Гродненщина – территория заботы» четверо учащихся-победителей были пригашены в Гродненский облисполком на церемонию награждения.

Медиацентр активно включается в конкурсы учреждений высшего образования. Так, по итогам второго конкурса мини-видеороликов «Минута глазами геоэколога», организованного БГУ, работы 6-и учащихся отмечены сертификатами и 1-ого – призом зрительских симпатий.

СЛАЙД 26 – Сохраним родники Уже в 2025 году творческая группа медиацентра, участвуя в конкурсе «Сохраним родники для будущих поколений», создала видеоролик «Живая вода родной земли и направила на областной этап конкурса.

В заключение хотим продемонстрировать творческую работу Медиацентра, отмеченную дипломом МО РБ 2 степени по итогам Всебелорусской молодежной экспедиции «Маршрутами памяти. Маршрутами единства» в номинации «Натхнёны водарам Радзімы».

СЛАЙД 27 – видео «Православные святыни»

СЛАЙД 28 – итог

Подводя итоги, хотим подчеркнуть, что активное использование проектной и исследовательской деятельности с применением информационных, медиаобразовательных и интерактивных технологий

обновляет в духе современности содержание обучения и воспитания за счет цифровой трансформации образовательного контента,

заметно расширяет возможности педагогов,

значительно повышает уровень развития и самореализации учащихся,

способствует их профессиональной ориентации,

эффективно содействует гражданско-патриотическому и духовно-нравственному становлению детей и молодежи.