ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ – ОСНОВА УСПЕХА ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ

*Н.Н.Якута, заведующий отделом по основной деятельности ГУО «Слонимский районный центр творчества детей и молодежи»*

Одна из ключевых задач системы образования на современном этапе – сформировать мыслящего, творческого, активного, высококвалифицированного человека на основе современных образовательных программ.

Такого человека может подготовить только творческий, профессионально-компетентный педагог, владеющий педагогическим мастерством и вооружённый современными инновационными технологиями.

С целью совершенствования программно-методического обеспечения дополнительного образования детей и молодежи, для повышения качества творческой деятельности учащихся в учреждении действует творческая группа педагогов художественного профиля (направление декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство).

Цель работы творческой группы педагогов ИЗО – создание условий для профессионального общения педагогов, развития их творческой активности, формирования и совершенствования профессиональных умений и навыков через изучение нетрадиционных техник изобразительного искусства и применения их в педагогической практике.

Главная задача, которая стоит перед педагогами по изобразительной деятельности – осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку.

Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.

Использование нетрадиционных техник по изобразительной деятельности способствует решению этой задачи. Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей.

Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дети учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах.

Сейчас немного подробнее остановлюсь на арт-проектах учащихся в стиле известных художников, которые активно вошли в курс программы по ИЗО «Арт Магия».

Хочется отметить, что программа заняла 2 место на областном этапе республиканского конкурса программ художественного профиля направления «изобразительное искусство», опыт был представлен в марте 2023 года на Республиканском научно-практическом семинаре «Преемственность педагогических подходов в сфере изобразительного искусства: традиции и новации».

Увлекшись творчеством известных художников, учащиеся центра творчества создают свои творческие проекты с применением нетрадиционных техник изобразительного искусства. «Квадраты с концентрическими кругами» Василия Кандинского в стиле абстракционизм – одна из самых узнаваемых его работ, созданная как личная цветовая диаграмма. Наши учащиеся эту работу выполняли пальчиковой живописью.

Ни для кого не секрет, что искусство в целом – иллюзия. Но для оп-арта это слово ключевое. Произведения заставляют увидеть то, чего на самом деле нет: движение неподвижного или объем плоскости. Так юные художники работают над созданием визуально противоречивых конфигураций, вызывающих неразрешимый конфликт между фактической формой и формой видимой на примере создания работы «3D Котик» в стиле Бриджет Райли.

Ромеро Бритто – художник, который создает современные шедевры в стиле поп-арт, пробуждающие и передающие позитивный взгляд на жизнь*.* Его работы отличают яркие цвета и необычные, «резкие» узоры. Учащиеся выполняли работу цветными карандашами по шаблонам, используя яркие цвета и смелые узоры для визуального выражения надежды, мечты и счастья.

Создавая анималистические рисунки в стиле Пита Мондриана, учащиеся используют в создании своих работ прямые линии жестких контуров*.*

Инсталляции Яеи Кусамы с нереальным драйвом давно стали модным фоном для селфи*.* Учащиеся создают свои проекты на основе известной картины художницы «Тыква в горошек».

Искусство Винсента Ван Гога единственно и неповторимо. Художник оживлял свои картины движением. Ребята работали над созданием картины «Звездная ночь» в нетрадиционной технике «пластилинография» с помощью пластиковых вилок, стараясь передать космическую гармонию ночного неба и блеск звезд.

Пабло Пикассо – основоположник кубизма, в котором трёхмерное тело в оригинальной манере изображалось как ряд совмещённых воедино плоскостей. В его стиле учащиеся рисовали портреты мам.

Таким образом, в своей работе педагоги нашего центра добиваются того, чтобы дети рисовали как можно больше разными способами, чтобы у них был выбор, развивалась фантазия, воображение, мышление, творчество; чтобы после выполнения своих работ, их счастливые глаза сияли, сверкали, раскрылась их душа, чтоб они нарисовались вдоволь и с удовольствием.

Работа в данном направлении представляется актуальной и важной в художественно-эстетическом воспитании детей и повышении их общей эстетической культуры, способствует формированию ценностного представления о красоте и гармонии в окружающей жизни и искусстве. Развитие творчества детей повышает мотивацию к учебным занятиям, дает дополнительный ресурс для работы, повышает интерес, активизирует познавательные способности, является мотивационной основой способности делать выбор, ставить проблемы и находить нестандартные решения, быть субъектом своей жизни.

Хочется отметить, что работы ребят занимают призовые места на конкурсах различного уровня (Диплом 1 степени на республиканском конкурсе «Созидая, не разрушай!»).

Творческая группа педагогов, реализующих программы художественного профиля (направления «декоративно-прикладное творчество») нацелена на изучение и применение современных тенденций в декоративно-прикладном искусстве и дизайне.

Заседания проходят в непринужденной творческой атмосфере в форме мастер-классов по обучению различным техникам ДПТ, использованию инновационных технологий и применению их в педагогической практике. Например, «Флористическое искусство и декоративно-прикладное творчество – синтез материалов» (на мастер-классе педагоги осваивали навыки плетения гобелена, но не обычным способом, а из растений); «Современный дизайн в сувенирах ручной работы».

Завтра пройдет заседание на тему «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы – сочетание современности и самобытности» на котором мы будем осваивать техники лоскутного шитья «ляпочиха» и «йо-йо»).

Хочется отметить, что педагоги с учащимися уже используют свои инновационные идеи в создании творческих работ и у них есть результат: Диплом 2 степени на Республиканском дистанционном конкурсе по интерьерному дизайну и флористике «Зелёный дом», Диплом 3 степени на Открытом республиканском конкурсе флористического искусства «Доктор Скорина, рус из Полоцка, садовник наш» в рамках реализации республиканского культурно-образовательного проекта «Скориновские дни в Полоцке-2023».

На заседании «Использование вторсырья в современном дизайне», которое пройдет в апреле, педагоги будут делиться опытом по использованию вторсырья в творческих работах учащихся. И нам есть чем гордиться: Дипломы 1 и 2 степени на Республиканском конкурсе по вопросам раздельного сбора отходов и других вторичных материальных ресурсов «Кто, если не мы!». И ещё много результатов.

Более подробно можно познакомиться с нашей деятельностью на сайте и в социальных сетях групп Инсторгамм, ВКонтакте, Телеграмм, Фейсбук. Следите за новостями!

В 2023 году педагоги центра творчества активно пополняют свои ОМК работками мастер-классов по видам деятельности. С некоторыми разработками можно познакомится на сайте «Настаўніцкай газеты», портал NG-PRESS.BY.

Как видите, в нашем центре творчества ведется эффективная методическая и творческая работа с педагогами, которая является основой успеха в творческой деятельности с учащимися. И самое главное – что у нашей методической работы есть результат!

В итоге своего выступления хочется сказать – творите, созидайте, не бойтесь конструктивных решений и преобразований!