



«КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ»

КУЧИНСКАЯ Н.С.

Контроль – система последовательных взаимосвязанных диагностических действий педагога и учащегося, обеспечивающих обратную связь в процессе обучения с целью получения данных об успешности обучения, организации своевременной адресной помощи и эффективности учебного процесса.

Контроль знаний

Организация управляемого обучения невозможна без обратной связи с обучаемыми, коррекции их знаний.

Контроль: всесторонний, систематический, объективный, дифференцированный.

В процессе контроля – актуализируется учебная информация в памяти слушателя.

Виды контроля:

- вводный (*предварительный*);
- текущий (*промежуточный*);
- ИТОГОВЫЙ.

Методы контроля:

- устный;
- письменный;
- практический;
- наблюдения.

УСТНЫЙ КОНТРОЛЬ

Приемы:

- «лови ошибку» (*преднамеренная ошибка, надо ее заметить*);
- пресечение тем (*самостоятельно подбирают вопросы, примеры, связывающие новую тему с ранее изученной*);
- «опрос-итог» (*в конце занятия вопросы, побуждающие слушателей к рефлексии*).

Индивидуальный опрос – проверка знаний отдельных слушателей.

- «базовый лист контроля» – на первых занятиях по изучению новой темы каждому слушателю даётся базовый лист, где перечислены основные правила, формулы, и задания, которые должны знать и уметь слушатели;
- «Светофор» – поднимают красные или зеленые карточки, сигнализируя о своей готовности;
- «показательный ответ» – один отвечает у доски все слушают, потом анализируют, дополняют, оценивают;
- «тихий опрос» – беседа тихо с одним, все остальные выполняют задание;
- «взаимоопрос» – слушатели опрашивают друг друга по базовым листам контроля или по контрольным вопросам по теме;
- «лист защиты» – пишут в листе перед уроком, что они не подготовлены, на следующем уроке выполняют задолженность;
- «щадящий опрос» – он проводится в парах, когда слушатели отвечают на поставленные учителем вопросы друг другу, а затем сравнивая с правильным ответом, ставят (+) или (-);
- «идеальный опрос» – слушатели самостоятельно оценивают уровень знаний.

Групповая форма контроля (устная) – контрольная работа по карточкам.

ПИСЬМЕННЫЙ КОНТРОЛЬ

Формы и приемы:

- «тренировочные самостоятельные работы» – пишут все, отметки выставляются по желанию слушателя;
- «блиц-контрольная» – проводится в высоком темпе, выясняется степень усвоения простых знаний, умений, навыков, которыми должны обладать все;
- «релейная самостоятельная работа» – проводится по текстам ранее выполненным заданиям, упражнениям;
- «обучающая самостоятельная работа» – по аналогии с консультацией педагога;
- «задание – на стол» – отдельные слушатели кладут на стол выполняют домашнее задание или задания, выполняют в аудитории;
- «тестовый контроль»;
- письменные контрольные работы (дополнительные задания по изучаемой теме).

ПРИЕМЫ ПИСЬМЕННОГО КОНТРОЛЯ.

- «ЛОВИ ОШИБКУ» (преднамеренная ошибка, надо ее заметить);
- **пересечение тем** – самостоятельно подбирают вопросы, примеры, связывающие новую тему с ранее изученной;
- **повторяем с «контролем»** – самостоятельно составляют вопросы и устные задания по изучаемой теме;
- «**опрос-итог**» – в конце занятия вопросы, побуждающие учащихся к рефлексии;
- «**светофор**» – поднимают красные или зеленые карточки, сигнализирующие о своей готовности;
- «**показательный ответ**» – одни отвечают, все слушают, потом анализируют дополняют, оценивают;
- «**тихий опрос**» – беседа тихо с одним, все выполняют задания;
- «**взаимоопрос**» – учащиеся опрашивают друг друга по контрольным вопросам по теме;
- «**щадящий опрос**» – в парах, учащиеся отвечают на поставленный педагогом вопрос друг другу, а затем сравнивают с правильным ответом, ставят + или –;
- «**идеальный опрос**» – учащиеся самостоятельно оценивают уровень знаний;

- «тренировочные самостоятельные работы» – пишут все, оценивание по желанию;
- «блиц-контрольная» – проводится в высоком темпе, выясняется степень усвоения простых ЗУН, которыми должны обладать все учащиеся;
- «обучающая самостоятельная работа» – по аналогии проводится с консультацией педагога;
- тестовые контрольные;
- имитационные упражнения – в творческой форме закрепление темы, раздела;
- разыгрывание ролей – исполнение определенных ролей по ситуации (потом оценивание, для выработки профессиональных и социальных навыков);
- анализ конкретных ситуаций – свои решения на предлагаемую педагогом ситуацию;
- стартовая актуализация жизненного опыта учащегося «Что вы знаете ...?», «Ваше отношение к?»;
- дополнительное конструирование незаконченной модели («Я предлагаю вам идею ...»);
- творческое моделирование идеальных образовательных объектов «Если бы я был ...»;

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:

- наблюдение;
- тестирование;
- опрос (*индивидуальный, фронтальный*)
- творческие отчеты (*рисунки, изделия, проекты и т.д.*);
- собеседования;
- презентации;
- выставки и т.д.

Методы контроля:

- устный: а) фронтальный (*краткий точный ответ*);
 - б) индивидуальный;
 - в) комбинированный или уплотненный;
 - г) рецензирование ответов (*от степени обучения слушателя, карточки, творческие задания, упражнения и т.д. т.е. разные виды контроля*);
- письменный;
- самоконтроль;
- программированный контроль (*предлагаются вопросы, на каждый из которых дается несколько вариантов ответа, но только один правильный*);
- контрольные работы;
- метод упражнений;
- лабораторные работы;
- метод самостоятельной работы с книгой.

Текущий контроль:

- обратная связь (*диалог, собеседование, вопросы и т.д.*);
- наблюдение за деятельностью учащегося (*собеседование*);
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль. Рефлексия, анализ.

The background is a dark green gradient. In the four corners, there are decorative white line-art patterns resembling circuit traces or neural network connections. These patterns consist of straight lines of varying lengths and angles, ending in small white circles.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!