

СЕМИНАР

«МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ КАК ФАКТОР СОЗДАНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ»

ГГОДТДМ

Юшкевич Т.С.

2023

КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГА

I. Общепедагогические компетенции:

- знание нормативно-правовых актов;
- педагогическое мастерство;
- педагогическая культура;
- знание методики организации и проведения занятий;
- знания методики, педагогики, организации воспитательной деятельности.

II. Методические компетенции:

- ведение документации;
- организация и проведение занятий;
- методическая грамотность;
- владение навыками самоанализа;
- контроль проведенного занятия (рефлексия)

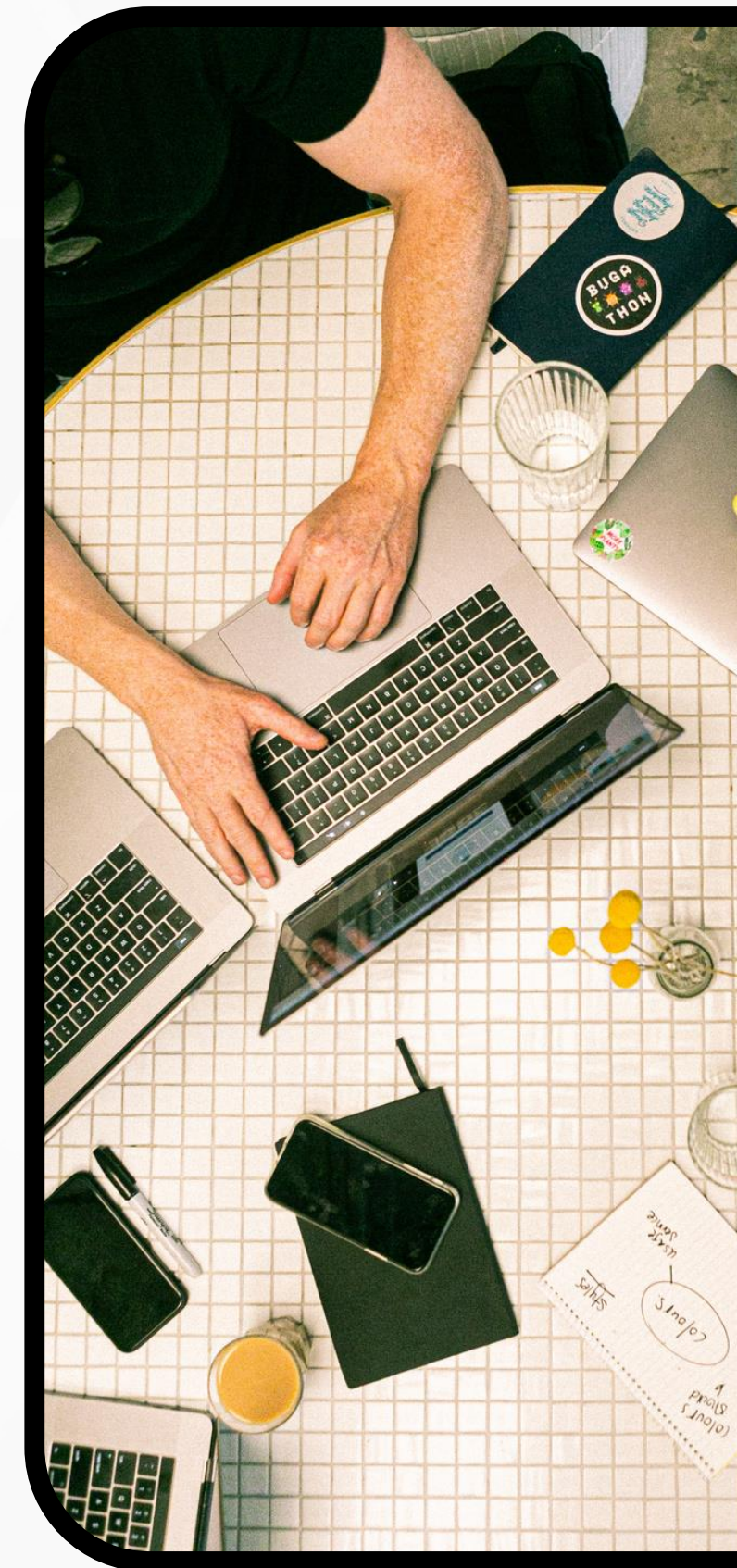
III. Коммуникативные компетенции:

- педагогическое взаимодействие с учащимися;
- профессиональное ведение беседы;
- владение навыками и использование в образовательном процессе ИКТ (информационные компьютерные технологии)



ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА ПЕДАГОГА НА ЗАНЯТИЯХ

- ·Доводить педагогическое требование до своего логического конца, держа в поле своего внимания каждого учащегося и максимально содействуя предложенной нормы взаимодействия
- ·Сопровождать педагогическое требование инструкцией, раскрывая способы исполнения требуемого
- ·Предлагать положительную программу действий на каждый данный момент взаимодействия, выдвигая позитивное требование
- ·Предъявлять доступные для слушателей требования, в настоящий период развития
- ·Переакцентировать внимание учащихся с общего требования на его детали так, чтобы частично снимать сопротивление слушателя, неизбежное в процессе становления его личного «Я»



Методическая поддержка педагогов дополнительного образования

Для достижения целей и задач в образовательной деятельности, актуализации и углубления предметных знаний, ориентации в современных методах необходимо:

- формирование банка данных педагогов;
- формирование банка данных методических и информированных материалов (по профилю), по направлению деятельности;
- формирование информационной культуры педагогического коллектива (новинки педагогической, методической, научно-популярной литературы);
- размещение методических материалов, разработок, статей в методической копилке;
- выпуск рекомендаций, памяток;
- разработка положений, конкурсов профмастерства, накопление;
- работа мониторинга работы педагогов;
- планы по самообразованию, материалы в копилку;
- обучающие семинары «Занятие как форма организации процесса обучения», семинары-практикумы, показательные занятия, мастер-классы и т.д.;
- изучение и обобщение опыта работы педагогов;
- организация методической помощи по созданию и накоплению ОМК.

АЛГОРИТМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Хорошо организованная и эмоционально-окрашенная информация переходит в качественные знания

- Определение уровня обученности — Что имеем?
- Проектирование возможности уровня роста — Чего можно достичь?
- Организация процессуальности учения — Как?
- Организация контрольно-диагностической деятельности — Чего достигли?
- Коррекционная деятельность

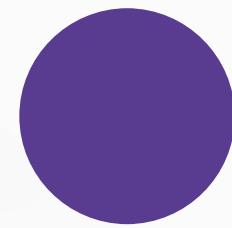
Всем известна триада Я.А.

Коменского:

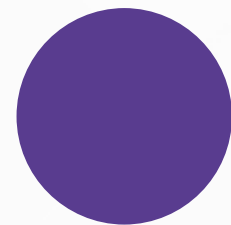
- Чему учить?
- Зачем учить?
- Как учить? (Как учить результативно?)



ДЛЯ ЭТОГО:



- разнообразие видов деятельности:
- направленность методики (на проблемное обучение, столкновение мнений, самостоятельная познавательная активность); дидактическая эвристика — базисная триада — Что? Как? Почему?
- вариативность методик (изменение стиля работы педагога в зависимости от конкретных условий, возможности группы учащихся)
- нестандартность проведения занятий
 - а. начало (проблемное, поисковое, рассадка)
 - б. меняется удельный вес педагога (учащиеся активизируются)
 - в. вопросы требуют вариантных, а не однозначных ответов, возможность высказывания своих соображений)



- новизна предметного материала
- составление опорных сигналов
- пошаговое выполнение заданий
- обязательная обратная связь
- использование творческих заданий
- уровневая дифференциация обучения
- усвоение в алгоритмическом варианте
- процессуальность познания (от близкого — к далекому, от известного — к неизвестному, от простого — к сложному)
- обязательное оценивание

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

В зависимости от личностных качеств учащегося его деятельность может осуществляться на трех уровнях:

1. Операционный – учащийся выполняет отдельные операции;
 2. Начальный творческий – учащийся самостоятельно планирует и выполняет отдельные этапы;
 3. Творческий – учащийся самостоятельно определяет место и цели собственной деятельности, выполняет самостоятельно полностью всю работу.
- Правильно организованный образовательный процесс и взаимодействие всех его участников является главными факторами личностного роста учащегося

МЕТОДИКА АНАЛИЗА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМЕ ДО

Три типа анализа:

1. Комплексный (полный) анализ

- содержательный;
- дидактический;
- психологический;
- воспитательный;
- методический;
- организационный

2. Аспектный анализ
– глубокое
рассмотрение
одной из сторон

3. Краткий
(достижение
дидактических,
развивающих
и воспитательных
задач,
выполнение
плана
занятия и т.д.)

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ

- 1. Оценка содержания учебного материала:**
 - научность, доступность;
 - актуальность материала, связь с жизнью (единство теории и практики);
 - степень новизны,
 - проблемности и привлекательности учебной информации;
 - оптимальность объема предложенного для усвоения материала.
- 2. Оценка эффективности способов деятельности педагога на занятии, технологий обучения:**
 - рациональность и эффективность использования занятия, оптимальность темпа, чередование и смена видов деятельности в ходе занятия;
 - степень наглядности, целесообразность и эффективность использования ОМК, дидактических материалов, технических средств обучения, оборудования кабинета;
 - эффективность контроля за работой учащихся и уровень требований, при оценивании ЗУН, коррекция;
 - место и роль оценки ЗУН на занятии;
 - степень эстетического воздействия занятия на учащихся;
 - использование здоровьесберегающих технологий, правил охраны труда в ходе занятия.

3. Общая и коммуникативная культура педагога, стиль поведения:

- общая эрудиция педагога;
- культура речи, темп, дикция, внешний вид, мимика, жесты педагога;
- тактичность и демократичность общения педагога с учащимися.

4. Оценка основных характеристик деятельности учащихся на занятии:

- степень познавательной активности учащихся, творчества, самостоятельности;
- уровень развития специальных умений и навыков;
- степень дисциплинированности, организованности, заинтересованности учащихся на занятии.

5. Оценка целей и задач, результатов проведенного занятия:

- реальность, четкость постановки целей и их выполнение;
- степень обучающего воздействия проведенного занятия на учащихся (чему и в какой степени научились);
- степень воспитательного воздействия (что и в какой степени способствовало воспитанию учащихся в ходе занятия);
- степень воздействия занятия на развитие учащихся (что и в какой степени способствовало их развитию).

4. Самоанализ занятия педагогом.

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ